Amigoe . - (29 december 1989) ; p. 5



MET ARUBAANSE MOTIEVEN

Folder voor herkennen van eventuele vervalsingen

Nieuwe Arubaanse bankbiljetten komen met Nieuwjaar in roulatie

ORANJESTAD — In de Centrale Bank werd gistermiddag aan de pers een uiteenzetting gegeven over de nieuwe bankbiljetten, die januari 1990 op Aruba hun intrede zullen doen.

Zoals bekend, werd bij het ingaan van de status aparte in 1986 korte tijd het Antilliaanse geld nog gebruikt, waarna later de eerste Arubaanse bankbiljetten kwamen - alle van groene kleur - met de nodige gegevens van Aruba.

Bij het ontwerpen van deze nieuwe serie bankbiljetten was het voor de ontwerper Evelino Fingal van primair belang te werken met de lokale gegevens die als wezenlijk Arubaans beschouwd kunnen worden. De pers kon gistermiddag zien, dat hij daar bijzonder goed in geslaagd is.

Van 3 tot en met 12 januari aanstaande wordt in de Nationale Bibliotheek een tentoonstelling over de nieuwe bankbiljetten gehouden, die tijdens de openingsuren van de bibliotheek voor eenieder gratis toegankelijk is.

DIEREN

Evelino Fingal (38) heeft de afbeeldingen van de Arubaanse fauna in de ontwerpen gecombineerd met versieringsmotieven die men op Arubaans Precolombiaans aardewerk tegenkomt. Daardoor wordt een band tussen het verleden en heden gelegd.

De afgebeelde dieren zijn: dori op de honderd florin, shoco op vijftig florin, cascabel op 25 florin, calco indjan tien florin en turtuga blanco vijf florin. De voorstelling op de achterzijde is voor alle biljetten dezelfde en wel een patroon van geometrische figuren in combinatie met Arubaanse Precolombiaanse motieven. Op de voorzijde van elk biljet is links beneden in het witte vlak een voelbare herkenningscode voor de visueel gehandicapten aangebracht.

Tijdens de tentoonsteling - er werd ook een goedverzorgd kleurenfolder over het geheel uitgegeven - zullen de bezoekers ook uitvoerig op de hoogte worden gesteld hoe zij mogelijk namaakbiljetten kunnen herkennen.

CONTROLE

Allereerst dient een verdacht biljet met een elders ontvangen biljet van dezelfde waarde vergeleken te worden. Vouw een ontvangen biljet altijd geheel uit en bekijk de voor- en achterkant. Controleer een bankbiljet, zo staat in de folder van de Centrale Bank, op de echtheidsmerken. Besteed extra aandacht aan vervuilde of gerepareerde biljetten. Als men meent met een namaalbiljet van doen te hebben, dan dient zonder uitstel de politie gewaarschuwd te worden. De folder - die bij de Centrale Bank beschikbaar is -geeft dan een aantal punten hoe een en ander gecontroleerd kan worden.

De ontwerper Evelino Fingal - die in het verleden reeds herhaalde malen van zich deed spreken door zijn ontwerpen voor verschillende projecten - is directeur van het Archeologisch Museum Aruba. Hij ontwierp onder meer de pasmunten van Aruba, de herdenkingsmunt status aparte 1986, de herdenkingspenning koninklijk bezoek 1987, vele logo's en 'house styles' voor verscheidende bedrijven, de serie standaard postzegels van Aruba en vele seeries postzegels voor Aruba en de Nederlandse Antillen.

Bij de presentatie van de nieuwe bankbiljetten sprak de president-directeur, drs Emile den Dunnen, zijn voldoening uit over de nieuwe biljetten. Hij beschreef daarna de gang van zaken sinds 1986 toen Aruba haar eigen geld kreeg.

SAMENWERKING

Thans is het dan zover dat de nieuwe serie bankbiljetten - de eerste van oorspronkelijk Arubaans ontwerp - gereed ligt om per 1 januari in circulatie te gaan. Een mooie kleurrijke serie die de eentonige groene biljetten van thans wel gauw zal verdringen. Om dit heugelijke feit extra gedenkwaardig te maken, heeft de Centrale Bank een tentoonstelling mogelijk willen maken, die een eerbetoon is aan de ontwerper en het publiek laat zien hoezeer Fingal eer heeft van zijn werk.

Getoond wordt de ontwikkelingsgang van elk der biljetten, zoals die zich in harmonieuze samenwerking met drukker Joh. Enschede en Zonen te Haarlem, van eerste schets tot eindprodukt heeft ontwikkeld. Daarnaast is er een aantal interessante technische bijzonderheden over het drukproces te zien, en voorts een kleine verzameling andere hoogtepunten uit Fingal's werk. Hijzelf heeft de inrichting van de expositie 'bestuurd'.

VERTROUWEN

'Als Centrale Bank zijn wij er trots op de mooie nieuwe serie bankbiljetten in omloop te mogen brengen. Evenzeer is het ons een vreugde te kunnen constateren dat het vertrouwen, dat zo onmisbaar is voor de aanvaarding van onze biljetten door het publiek, thans volop aanwezig is. In de eerste vier jaren van haar zelfstandige bestaan heeft Aruba op economisch en financieel gebied prestaties geleverd die alom bewondering hebben afgedwongen. Vanuit een diepe malaise is de economie op een hoog groeipad gebracht; het ombekende Arubaanse financiële bestel heeft respect en waardering verworven voor zijn degelijkheid'.

'Wij als Centrale Bank zullen, voortbouwend aan onze reputatie van onafhankelijkheid en integriteit, naar vermogen ons steentje bijdragen. Opdat de kracht van Aruba's munt nog moge toenemen, het vertrouwen in onze bankbiljetten nog moge stijgen'. Aldus de president van de Centrale Bank bij de presentatie van de nieuwe bankbiljetten.

...zo zien de nieuwe Arubaanse bankbiljetten er uit...

